

il linguaggio poetico per stare insieme

giocare con suoni, parole e ritmi
per affrontare i temi
della convivenza, del rispetto,
del benessere a scuola

*“fare poesia è scavare nella
vita di ogni giorno e
raccolgere tesori nascosti”*

approccio autobiografico:

la parola poetica per spiegare la quotidianità

- ❖ valore della rievocazione
- ❖ fiducia nelle proprie capacità di osservare, capire e trovare soluzioni
- ❖ guardare la propria storia per poter trovare soluzioni, strade, sintesi creative...

“ La creatività ci aiuta a sviluppare la capacità di trasformare un'esperienza difficile e problematica in un processo di crescita costruttiva personale ”

per affrontare un problema prima di tutto occorre
creare un clima sereno libero cooperativo

proporre attività che stimolano

- ❖ il confronto
- ❖ la rielaborazione creativa delle idee
- ❖ il lavoro cooperativo che valorizza il contributo di ciascuno

“ giocare con le parole e le libere associazioni

Einsten disse che se avesse avuto un'ora per salvare il mondo avrebbe passato 55 minuti a definire il problema e soltanto 5 minuti a trovare la soluzione ”

- ❖ il linguaggio poetico è il linguaggio creativo per eccellenza
- ❖ per coltivarlo occorre innanzitutto lasciar fluire il dialogo e lo scambio
- ❖ la ricerca di definizioni, di parole che esprimano le emozioni, di modi di dire che diano colore e forma alle idee

“ proporre in classe una cornice
diversa da quella che
contraddistingue normalmente
la lezione tradizionale ”

il laboratorio di parole inizia con uno spazio predisposto in modo
creativo

- ❖ rituale di inizio: breve lettura poetica
- ❖ musica di sottofondo
- ❖ sedie in circolo
- ❖ vetrina di libri
- ❖ immagini stimolo (LIM)

“ proporre strumenti e tecnologie che favoriscano l'espressione e la circolazione di idee

ideare soluzioni per superare la timidezza, la paura del giudizio, la difficoltà nell'esporsi davanti al gruppo

”

- ❖ cassetta delle idee
- ❖ messaggi e whatsapp
- ❖ tablet
- ❖ fotografia
- ❖ video

“ non deve essere un episodio

sviluppare la **passione per il linguaggio poetico**
e la libera espressione è un *esercizio* coltivato nel
tempo che richiede **costanza** e **continuità** ”

Atelier delle parole:

- ❖ calendario affisso con appuntamenti stabili
- ❖ niente compiti per casa, solo suggerimenti per l'approfondimento
- ❖ niente schede da compilare
- ❖ niente voti o giudizi
- ❖ un lavoro cooperativo finale lascerà traccia dell'esperienza e darà soddisfazione a tutti i partecipanti

“ *maieutica del fare*
sì può partire da una parola, da
un verso, da un'immagine ”

e da lì **ne arrivano altre**, con entusiasmo attraverso
un **percorso coinvolgente**

nascono così le “**sinapsi**”, le **connessioni tra parole e immagini**
attraverso il “come” che avvicina ciò che è distante e distanzia ciò
che è vicino, i ragazzi imparano a muoversi nel linguaggio poetico
divertendosi e acquisendo tecniche letterarie

teniamoci in
contatto

www.monicanobile.com

monicanobile63@gmail.com

349.1791218