

*nel paesaggio*

quattro passeggiate  
con scritture e letture

a cura di  
Monica Nobile  
Livio Vianello

## *nel paesaggio*

Nel paesaggio è una proposta: di prendere un tempo per se stessi, assaporare con lentezza un ambiente, immergersi nell'ascolto di storie e brani, lasciare traccia dell'esperienza su un taccuino, scrivendo o disegnando.

Vengono proposti quattro diversi ambienti, in differenti orari perché si possa coglierne luci e atmosfere particolari.

Ciascuna proposta prevede la possibilità di passeggiare, di ascoltare e di scrivere.

Accompagnati con lievità dai due professionisti Monica Nobile e Livio Vianello

# nel paesaggio

**passeggiare** v. intr. e tr. [der. di *passo*<sup>2</sup>] (*io passéggio*, ecc.). – 1. intr. (aus. *avere*) Camminare lentamente, per divertimento e distrazione o per esercizio fisico, spesso senza una meta precisa: *andare, uscire a p.* (più com. *a passeggio*); *p. lungo la riva del mare, per le strade di campagna, per i viali di un parco, per le strade del centro cittadino; p. da solo, in compagnia.*

Il vocabolario ci aiuta ad entrare nel progetto che mette al centro il passeggiare, l'andare lento, il divertimento inteso come la possibilità di cogliere le possibilità che all'improvviso ci si presentano, l'andare fuori del seminato, del perdersi, del bighellonare.

Il paesaggio diventa sfondo per una piccola comunità provvisoria che condivide lo spazio di un mattino, l'incanto di un tramonto, l'affrontare un labirinto urbano o l'intrico di un sottobosco.

Questo piccolo gruppo di camminanti nella condivisione del paesaggio circostante, della piccola fatica del camminare, si esercitano a guardare e a vedere, ad imprimere prima negli occhi e poi negli altri sensi aperti visioni ed emozioni.

Si faranno poi traduttori, condurranno dai sensi alla penna il loro vissuto per dargli forma di parola; una parola, che si confronta con le parole precise della letteratura che come un distillato i grandi autori hanno lavorato per incontrare la sensibilità dei loro lettori.

# *n e l p a e s a g g i o*

## Scrivere

L'esperienza dell'assaporare un particolare, un odore, un movimento dell'anima che scatta, nostro malgrado, sollecita la scrittura.

Affiora un ricordo, un'emozione, talvolta confusi, poi via via più dettagliati, mentre la penna ci accompagna a ricostruire, a lasciare emergere ciò che abbiamo dentro.

Lo scrivere diventa così un modo di recuperare qualcosa di noi stessi, rimembranze alle quali diamo via via un ordine, accogliendo le emozioni e colorando i nostri ricordi.

Il paesaggio, il nostro stesso camminare senza fretta, il ritmo lento del passeggiare aiuta i pensieri e i ricordi portandoci al bisogno, talvolta all'urgenza, di lasciare traccia sul foglio di ciò che stiamo vivendo nel presente ma anche in sintonia con il nostro passato.

Si realizza così lo scrivere creativo e autobiografico, che scorre, lentamente, aggiungendo qualcosa di prezioso alla consapevolezza di noi, mettiamo insieme ricordi e vissuti, presenti e passati, componendo il puzzle di eventi della nostra vita.

# nel paesaggio

Ascoltare/leggere: ascoltare leggere.

L'ascolto è una delle grandi sfide che quotidianamente affrontiamo: trovare qualcuno che ci ascolti, ascoltare qualcuno che ci parla. L'io ipertrofico di questo tempo fatica a relazionarsi con un "tu", con un "voi".

Leggere, in questo caso mettersi in relazione con qualcuno che ci legge ad alta voce, mette al centro la nostra relazione con le parole e con l'ascolto. Le parole che ascoltiamo sono quelle della grande (o anche piccola) letteratura il cui valore sta nel lavoro di chi le ha prodotte e riescono a dare forma *precisamente* ai sentimenti, agli oggetti, ai paesaggi, naturali ed umani.

Per un momento, forse, a volte accade, un piccolo gruppo di persone si trasforma in un "noi" ascoltante, per poi riprendere il proprio sguardo, il proprio punto di vista nella conversazione o nell'intimità della pagina scritta.

# nel paesaggio

*nel paesaggio* è rivolto a un gruppo di massimo 20 persone adulte

Si svolge;

1. Tra le calli - Venezia all'imbrunire - venerdì 12 luglio dalle 18 alle 21
2. Scollinare - una mattina a Serravalle di Vittorio Veneto - venerdì 26 luglio 9 alle 12
3. Tra campi e barene - Sant'Erasmus - venerdì 2 agosto dalle 17 alle 20
4. Tra mare e pineta - alla Brussa - venerdì 30 agosto dalle 9 alle 13

Il costo di partecipazione è di € 25 a incontro.

Il costo prevede la passeggiata e il laboratorio di scrittura/lettura.

L'arrivo al luogo dell'appuntamento sarà con mezzi propri, il pranzo a sacco.

è possibile iscriversi anche a solo un incontro.

Per informazioni: Monica Nobile - [monicanobile63@gmail.com](mailto:monicanobile63@gmail.com) - 349 1731218

Livio Vianello - [unlettorenella@gmail.com](mailto:unlettorenella@gmail.com) - 331 9060795

# nel paesaggio

quattro passeggiate  
con scritture e letture

a cura di  
Monica Nobile  
Livio Vianello

Monica Nobile pedagoga e counselor  
Vive a Venezia ma, per inquietudine e per lavoro, viaggia  
in Italia e all'estero. Mi occupo di infanzia e adolescenza,  
famiglie e scuola, Conduco percorsi formativi per  
educatori, operatori sociali e insegnanti. Svolgo attività di  
consulenza per il sostegno della genitorialità.

<http://www.monicanobile.com>

<http://www.gruppieducazioni.com>

<https://www.facebook.com/monica.nobile>

Livio Vianello, lettore ed operatore culturale.

Da oltre vent'anni leggo ad alta voce per i bambini, i ragazzi e gli  
adulti, nell'idea, in cui credo molto, che il piacere dell'ascolto non  
venga meno con l'età. Conduco da una decina d'anni diversi  
gruppi di lettura in cui ho approfondito l'arte della conversazione.  
Coltivo per diletto il progetto "la pulce nell'orecchio - edizioni  
artigianali" in cui do forma a piccole scritture d'occasione.

<http://www.leggereperleggere.it/scenari/>

<https://www.facebook.com/LeggerezzaDelLeggere/>

<https://www.facebook.com/PiccoloEditoreArtigiale/>